

Designação: *Mitos Antigos: Diálogos entre a Antiguidade Greco-Latina e a Contemporaneidade*

Data: 27/02/2026

Classificação: Formação Contínua

Modalidade: Ação de Formação de Curta Duração

Regime de Frequência: Presencial ou *online learning*

Duração: 6 horas

Destinatários: Professores de todos os grupos de recrutamento

Formadoras: Adriana Nogueira, Susana Pereira, Célia Mafalda Oliveira

JUSTIFICAÇÃO DA AÇÃO: O CECH-UC, com o projeto complementar “Reescrita do Mito”, evidencia a herança cultural, tendo como cerne a investigação e a exploração de conexões entre mitos da Antiguidade Clássica e a sua receção no mundo atual, explícita ou implicitamente, através das várias artes. Desta vez, o diálogo é com a pintura, a dança, a literatura e o teatro.

Acrescente-se que o Centro de Formação da Associação de Professores de Latim e Grego, acreditado pelo CCPFC/ACC com o n.º CCPFC/ENT-AP-0556/24, é o parceiro certificador do evento de 27 de fevereiro.

OBJETIVOS

1. Adquirir e/ou atualizar conhecimentos, numa convergência entre mitos selecionados e contributos da investigação académica.
2. Refletir sobre a atualidade dos mitos em análise.
3. Retirar implicações dessa reflexão para as práticas pedagógicas.

CONTEÚDOS

1. Da mitologia à iconologia – a pintura de Barahona Possollo.
2. O mito e a dança.
3. O mito na obra de Fernando Cabrita.
4. O mito e o teatro.
5. Actéon e Ulisses em Vasco Graça Moura.



PROGRAMA

10h30 – Palavras de Abertura – Carmen Soares (Coordenadora Científica do CECH) e Susana Marques (Investigadora Responsável pelo Projeto Complementar “Reescrita do Mito”)

10h45 – Diálogos com a Pintura: “Barahona Possollo - da mitologia à iconologia”, com Nuno Simões Rodrigues e Barahona Possollo.

11h30 – Diálogos com a Dança: “Três narrativas, três perspetivas: dançar, coreografar, lecionar”, com Ana Seica

Almoço

14h00 – Diálogos com a Literatura: Adriana Nogueira com Fernando Cabrita.

14h45 – Diálogos com o Teatro: Maria de Fátima Silva com Isabel Craveiro e Susana Cecílio.

15h45 – Diálogos com os Mitos: “Vasco Graça Moura - Actéon e Ulisses”, com Mafalda Viana.

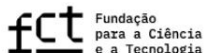
Convívio final

Regime de avaliação dos formandos

Avaliação da Ação pelos formandos e pelos formadores através de questionário de satisfação (ligação a remeter pelo Centro de Formação após a Ação)

Inscrições em: <https://bit.ly/3NGQ7su>

Comissão Organizadora: Adriana Nogueira (CECH/UAlg), Susana Marques (CECH-UC), Célia Mafalda Oliveira (CECH-UC/APLG)



Este evento é financiado por Fundos Nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto com a referência UID/196/2025 e identificador DOI 10.54499/UID/00196/2025.