

A importância da religião na vida dos Gregos — algumas das principais divindades e seus atributos:

✓ OS DEUSES GREGOS

O Início...

Na genealogia dos Titãs, Crono é o filho mais novo de Úrano (o Céu) e de Geia (a Terra). Pertence à primeira geração divina, anterior a Zeus e aos Olímpicos.

Senhor do mundo, desposou Reia, sua própria irmã, e, visto que Úrano e Reia, conhecedores do futuro, tinham dito que ele seria destronado por um dos seus filhos, ele devorava-os à nascença.

✓ TEXTOS PARA TRADUÇÃO COM DICIONÁRIO

1.

Κρόνος ὁ παιδοφάγος καὶ ῥέας ἀπάτη

Κρόνος οὖν γαμήσας ῥέαν τὰ τέκνα καθήσθιεν ἀρτιγενῆ ὅτι ἐφοβείτο μὴ ὑπὸ τινος αὐτῶν ἐκβληθείη ποτὲ ἐκ τῆς ἀρχῆς. Τέλος δὲ ῥέα ἔτεκε Δία καὶ τῷ μὲν ἀνδρὶ προσδοῦσα λίθον ἐσθίειν ἀντὶ τοῦ ἀρτιγόνου, ἀποκρύψας δὲ αὐτὸν ἐν Κρήτῃ τῇ νήσῳ τοὺς Κουρήτας ἐκέλευσε περιορῆσθαι ἵνα μὴ ὁ Κρόνος τοῦ βρέφους ἀκούει κλαίοντος. Ὡστε οἱ μὲν περιορχούμενοι διεσώσαντο αὐτῇ τὸν Δία, οὗτος δὲ διὰ τὴν ἐκείνων ὄρχησιν τοὺς πατρώους ὀδόντας ἐξέφυγεν.

C.A. Louro Fonseca, in *Boletim de Estudos Clássicos*, nº 10, Dez. De 1988.

2.

Ὁ βίος τῶν ἀνθρώπων ἐπὶ τοῦ Κρόνου

Λέγουσιν οἱ ποιηταὶ οἱ ἀρχαῖοι ὡς Κρόνου μοναρχούντος εὐδαιμονέστατος ἦν τοῖς ἀνθρώποις ὁ βίος. Ἐπὶ αὐτοῦ γὰρ ἡ μὲν γῆ ἄσπορος καὶ ἀνήροτος ἔφυεν τοῖς ἀνθρώποις πάντα τὰ ἀγαθὰ (οὐ στάχυες γὰρ ἦσαν, ἀλλ' ἔτοιμος ἄρτος καὶ κρέα ἐσκευασμένα), ποταμοὶ δὲ οἱ μὲν οἶνον, οἱ δὲ γάλα, εἰσὶ δὲ οἱ καὶ μέλι ἔρρεον· τὸ δὲ μέγιστον, αὐτοὺς ἐκείνους φασὶ τοὺς ἀνθρώπους χρυσοῦς εἶναι, πειρίαν δὲ μηδὲ τὸ παράπαν αὐτοῖς πλησιάζειν καὶ μηδένα δοῦλον εἶναι.

Id. *ibid.*

FLEXÃO VERBAL

Recorda os tempos verbais estudados e sistematiza outros aspectos

VERBOS EM – ω : TEMA EM VOGAL – não contractos						
VOZ ACTIVA						
Modo		PRESENTE	Pretérito imperfeito	FUTURO	AORISTO	
I N D I C A T I V O	Singular	λύω	ἔλυον	λύσω	ἔλυσα	
		λύεις	ἔλυες	λύσεις	ἔλυσας	
		λύει	ἔλυε	λύσει	ἔλυσε	
	Plural	λύομεν	ἐλύομεν	λύσομεν	ἐλύσαμεν	
		λύετε	ἐλύετε	λύσετε	ἐλύσατε	
		λύουσι	ἐλύουσι	λύσουσι	ἔλυσαν	
	Dual	λύετον	ἐλύετον	λύσετον	ἐλύσατον	
		λύετον	ἐλύετην	λύσετον	ἐλυσάτην	
	Particípio		M. λύων, λύοντος F. λύουσα, λυούσης N. λῦον, λύοντος	λύσων, λύσοντος λύσουσα, λυσούσης λῦσον, λύσοντος	λύσας, λύσαντος λύσασα, λυσάσης λῦσαν, λύσαντος	
	Infinitivo		λύειν		λύσειν	λύσαι

Notas:

1. O Pretérito Imperfeito e o Aoristo têm aumento
2. O tema verbal temporal do presente é **λυ** –
3. No futuro o tema verbal temporal é **λυσ** - [assim, para formar o futuro basta colocar entre o tema do presente e a desinência a consoante - σ -]
4. O aoristo apresenta o sufixo – σ – + desinências [aoristo sufixado ou sigmático]

➔ **Declinação do particípio presente** [é um adjetivo; declina-se no masculino e no neutro como um nome da 3ª declinação e no feminino como um nome da 1ª declinação, tema em **a** misto]

	SINGULAR			PLURAL		
Nominativo	λύων	λύουσα	λῦον	λύοντες	λύουσαι	λύοντα
Vocativo	λύων	λύουσα	λῦον	λύοντες	λύουσαι	λύοντα
Genitivo	λύοντος	λυούσης	λύοντος	λύόντων	λυουσῶν	λύόντων
Acusativo	λύοντα	λύουσαν	λῦον	λύοντας	λυούσας	λύοντα
Dativo	λύοντι	λυούση	λύοντι	λύουσι	λυούσαις	λύουσι

DUAL			
Nom., Voc., Acus.	λύοντε	λυούσα	λύοντε
Gen., Dat.	λύόντων	λυούσαιν	λύόντων

➔ **Enunção de um verbo:** enuncia-se um verbo em grego dizendo o presente, o futuro, o aoristo e o pretérito perfeito (na 1ª pessoa do singular):

Exemplo:

λύω, λύσω, ἔλυσα, ἔλυκα : desligar

παιδεύω, παιδεύσω, ἐπαίδευσα, πεπαίδευκα : educar

βουλεύω, βουλεύσω, ἐβούλευσα, βεβούλευκα : deliberar

θύω, θύσω, ἔθυσα, τέθυκα : sacrificar

βασιλεύω, βασιλεύσω, ἐβασίλευσα, βεβασίλευκα : reinar

➔ **Outros verbos em – ω :**

— Tema em vogal : contractos : τιμάω : honrar ; φιλέω : amar ; δηλόω : mostrar

— Tema em consoante:

- oclusiva : γράφω : escrever ; ἄγω : conduzir ; πείθω : persuadir

- em líquida : ἀγγέλλω : anunciar ; νέμω : distribuir ; μένω : permanecer ; φθείρω : corromper

.....

EXERCÍCIOS:

1. Escreve o particípio presente activo dos verbos:

- γράφω
- βουλεύω
- ἀγγέλλω

2. Conjuga em todas as pessoas o futuro do verbo θύω.

3. Escreve o pretérito imperfeito do indicativo activo de ἀγγέλλω.

4. Conjuga o verbo παιδεύω no aoristo do modo indicativo.

5. Atenta no enunciado dos verbos:

- δακρύω, δακρύσω, ἔδάκρυσα : chorar
- γράφω, γράψω, ἔγραψα : escrever

5.1. Conjuga-os:

- no futuro
- no pretérito imperfeito
- no aoristo

6. Do verbo κελεύω escreve:

- a 1ª pessoa do imperfeito do indicativo activo
- o infinitivo presente activo
- o infinitivo do aoristo activo

7. Diz em grego:

- aquela que chora
- os rapazes que choram (nom.)
- reinarão
- reinou
- os que reinavam (acus.)

8. Traduz:

- ἔθυσα
- θύσω
- ἐπαίδευε

TEXTO

Οἱ τῶν Ἑλλήνων θεοί

Τοῖς Ἑλλησι πολλοὶ θεοὶ ἦσαν· οἱ δὲ τὸν εὐρὺν οὐρανὸν καὶ τὴν θάλατταν τὴν πολὺφλοισβον καὶ τὰ τῆς χθονὸς βένθη εἶχον. Ζεὺς δέ, τοῦ Κρόνου καὶ τῆς Ῥέας υἱός, τῶν θεῶν κράτιστος ἦν· διὰ τοῦτο ἐλέγετο εἶναι αἰγίοχος τε καὶ πατὴρ τῶν τε θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων. Ζεὺς δὲ ἐκαλεῖτο καὶ νεφεληγερέτα καὶ κεραυνοβόλος. Ὁ δὲ αἰετός, κράτιστος καὶ ὄκιστος πάντων τῶν πετεηνῶν, Διὸς ἦν ἱερός. Οὗτος δὲ Ζεὺς ἦν ὑπεροπτικός τε καὶ ἀλαζών. Τοῖς γάρ ποτε θεοῖς, οἳ ἐγέλων ἐπὶ τῇ αὐτοῦ καλλιρρημοσύνη, ἠπέιλησεν· “Εγὼ ἔχω μετεωρίζειν οὐ μόνον ὑμᾶς, ὦ θεοί, ἀλλὰ καὶ τὴν γῆν ἅμα καὶ τὴν θάλατταν.” Ὁ Ποσειδῶν τότε καὶ ἡ Ἥρα καὶ ἡ Ἀθηνᾶ ἐπαναστάντες ἐπεβούλευσαν ξυνδῆσαι λαβόντες αὐτόν. Ὁ δὲ Ζεὺς παντοῖς ἦν δεδιώς, καὶ ταῦτα τρεῖς ὄντας, καὶ εἰ μὴ γε ἡ Θέτις κατελεήσασα ἐκάλεσεν αὐτῷ σύμμαχον Βριάρεων ἑκατόγχιρα ὄντα, κἄν ἐδέδετο αὐτῷ κεραυνῷ.

Κρόνου καὶ Ῥέας ἐγένετο καὶ Ἥρα, ἡ θεὰ τε λευκώλενος καὶ βοῶπις, ἥς ὁ ταῶν ἦν. Ἥραν δὲ ἐγάμησεν ὁ Ζεὺς.

C.A. Louro Fonseca, *Iniciação ao Grego*.

Vocabulário

γελάω , impf. ἐγέλων, fut. γελάσομαι, ao. ἐγέλασα : rir, rir-se de (com ἐπι + dativo)	κεραυνός, οὔ : raio
καλλιρρημοσύνη, ης : palavra fácil	σύμμαχος, ον : aliado de guerra, auxiliar
ἀπειλέω, ἀπειλήσω, ἠπέιλησα ; repelir, ameaçar	γίγνομαι, γενήσομαι, ἐγενόμην, γεγένημαι : nascer, produzir, gerar
μετεωρίζω : levantar, levantar no ar, elevar	λευκώλενος, ον : de níveos braços
ἐπιβουλεύω : conspirar contra	βοῶπις, ιδος : de olhos de boi; de grandes olhos
ξυνδέω (composto de δέω, δήσω, ἔδησα) : ligar, atar	ὄψις, εως : vista, olho
δεδιώς particípio perf. de δίω, impf. δίον, perf. 2º δέδια : temer, fugir	βοῦς, βοός : boi
κατελεέω : ter compaixão de	ταῶν, ὠνος : pavão
ἑκατόν : cem (numeral)	γαμέω, impf. ἐγάμουν, fut. γαμῶ ou γαμήσω, ao, ἔγημα ou ἐγάμησα : casar; casar-se
χείρ, χειρός : mão	εὐρύς : vasto
	βένθος, ους : profundez

1. Questionário e tradução

1. Identifica os deuses referidos no texto.
2. Indica os atributos de cada um deles.
3. Traduz o texto.

2. Exercícios:

Escreve em grego:

1. Os gregos tinham muitos deuses e deusas.
2. Os deuses e as deusas passavam o tempo no Olimpo; Posídon, porém, guardava os mares e Plutão o Hades.
3. Zeus, pai dos deuses e dos homens, castigava os maus lançando o raio como um dardo.
4. Apolo, empunhando a lira, presidia às artes na companhia das Musas.
5. Ares era o deus amante da guerra.

MITOLOGIA GREGA — Os deuses olímpicos

Os gregos criaram os seus deuses à semelhança dos homens, com amores e ódios, paixões e vidas confusas, guerras e lutas pelo poder.

A *Ilíada* de Homero e a *Teogonia* de Hesíodo falam-nos das histórias dos deuses, da sua origem e natureza, e das suas relações com os humanos. Na *Ilíada* estabelece-se a genealogia dos doze deuses que, a partir da sua morada, o Olimpo, regiam os destinos do mundo. Estes doze olímpicos eram deuses com sentimentos e comportamentos semelhantes aos dos homens, mas distinguindo-se destes pela imortalidade e pela sua força e inteligência superiores.

Zeus era o soberano e presidia a uma organização hierárquica, em tudo semelhante à da corte micénica. Ele garantia a ordem, vigiava o cumprimento das regras e castigava os infractores. No entanto, a lista dos 12 deuses nem sempre era igual, variando de autor para autor. Foi a *Teogonia* de Hesíodo, posterior aos poemas homéricos, que deu forma definitiva aos mitos referentes à genealogia dos deuses. Hesíodo relata a criação do mundo e as lutas divinas até que Zeus destronou o pai, Cronos, e instaurou o governo da geração olímpica.

Segundo Hesíodo, no princípio era o **Caos**, depois apareceram **Geia**, a Terra, e **Eros**, o amor. Nestas três divindades primeiras teve origem tudo quanto existe. O Caos deu à luz **Érebo**, as trevas, e a **Noite (νύξ)**. Geia, por sua vez, enquanto dormia, gerou **Urano**, o céu, e **Ponto**, o mar. De seguida, o Céu, que tinha nascido tão grande como a sua mãe Geia, cobriu-a toda e regou-a com a chuva, tendo nascido o resto do mundo físico, as montanhas, as superfícies de água, a flora e a fauna. Da união da Noite com Érebo surgiram o **Dia** e o **Éter**. Geia e Urano geraram muitos filhos, entre eles os seis **Titãs** (Oceano, Ceu, Hipérion, Crio, Jápeto, Crono) e as suas seis irmãs, as **Titânides** (Tétis, **Reia**, Témis, Mnemósine, Febe, Díone, Tia), mas também **Gigantes** monstruosos e os **Ciclopes** (Arge, Estéope, Bronte), de grande estatura e força. Sendo os Gigantes e os Ciclopes uma grande ameaça, Urano encerrou-os nas profundezas do Tártaro, o mundo subterrâneo. Quanto aos Titãs encerrou-nos no ventre da Terra, de onde tinham saído. Geia, ofendida com a dureza do seu esposo, pediu aos filhos que a vingassem e **Cronos**, o mais jovem, com uma foice, que a mãe lhe dera, castrou o pai e, de seguida, tomou o seu lugar no céu e voltou a atirar para o fundo do Tártaro os **Hecatônquiros**, gigantes de cem braços, bem como os Ciclopes. Senhor do mundo, **Cronos desposou Reia**, sua própria irmã, e, sabendo que um dia seria destronado por um filho, devorava-os à medida que eles nasciam. Assim, devorou **Héstia**, **Deméter**, **Hera**, **Plutão** (Hades) e **Posídon**. Reia, indignada, quando estava para dar à luz o sexto filho, **Zeus**, fugiu para Creta onde a criança nasceu, às escondidas do pai. De seguida, deu a Cronos uma pedra envolvida em panos, que ele engoliu, pensando que era o próprio filho. Quando cresceu, com a ajuda de um veneno que lhe fez tomar, Zeus obrigou Cronos a regurgitar todos os filhos que tinha engolido. Assim, Zeus e os seus irmãos declararam guerra ao pai, que tinha os Titãs como aliados. Ao fim de dez anos, Zeus, tendo libertado para o ajudar os Gigantes, outrora encarcerados no Tártaro, venceu Crono e os Titãs que depois encerrou no Tártaro, no lugar dos Hecatônquiros. Os Ciclopes deram a Zeus o trovão e o raio, que tinham fabricado, a Hades deram um capacete mágico que o tornava invisível e a Posídon o tridente.

Cronos é também apontado como o pai do centauro **Quíron**, um imortal meio homem, meio cavalo. Outras lendas fazem igualmente de Cronos o pai de **Hefesto**, que ele teria tido dos seus amores com Hera. Na Grécia contava-se que, em tempos muito remotos, Cronos reinara em Olímpia. Na Itália foi identificado com Saturno e diz-se que com ele se inaugurou a **Idade do Ouro**.

Um jogo de palavras levou a considerar Cronos com o tempo personificado: **Κρόνος** e **χρόνος** ‘tempo’.

Senhor do Olimpo, Zeus repartiu o poder com os seus irmãos, dando a Posídon o governo dos mares e a Hades (Plutão) o poder do mundo subterrâneo.

A numerosa descendência de Zeus

	Da união de Zeus com:	As amadas de Zeus	Os filhos	Nome em grego
<p>ZEUS</p> <p>Ζεύς, Διός</p>  <p>Estátua de Zeus em Olímpia</p>	<p>deusas imortais</p>	Métis	Atena	Ἄθηνᾶ, ᾶς
		Témis	Horas ¹ Moiras ²	Ἑσπέραι, ᾠν Μοῖρα, ας
		Díone	Afrodite	Ἀφροδίτη, ης
		Eurínome	Cárites ³	Χάριτες,ων
		Mnemósine	Musas ⁴	Μοῦσαι, ων
		Leto (Latona)	Apolo Ártemis	Ἀπόλλων, ωνος Ἄρτεμις, ιδος
		Deméter	Perséfone	Περσεφόνη, ης
		Hera Ἥρα, ας	Ares Hebe ⁵ Ilítia (Hefesto)	Ἄρης, εος Ἥβη, ης Ἰλίτια Ἥφαιστος, ου
		Alcmena	Héacles	Ἡρακλῆς, έος
		Antíope	Anfion Zeto	Ἀμφίων, ονος Ζήθος, ου
		Calisto	Árcade ⁶	Ἄρκάς, άδος
		Dánae	Perseu	Περσεύς, έως
		Egina	Éaco	Αἰακός, οῦ
		Electra (filha de Atlas)	Dárdano ⁷	Δάρδανος, ου
Iásio Harmonia			Ἰάσιος, ου Ἄρμονία,ας	
	Minos	Μίνως, ωος		

mortais	Europa	Sarpédon Radamante	Σαρπηδών, όνος ῥαδάμανθους, υος
	Io	Έραφο	ῥΕπαφος, ου
	Laodamia	Sarpédon	Σαρπηδών, όνος
	Leda Λήδα, ης	Helena Dioscuros (Castor e Pólux)	ῥΕλένη, ης Διόσκοροι, ων
	Maia	Hermes	ῥΕρμῆς, οῦ
	Níobe	Argos Pelasgo	ῥΑργος, ους Πελασγός, οῦ
	Pluto	Tântalo	Τάνταλος, ου
	Sémele	Dioniso	Διόνυσος, ου
	Taígete	Lacedémon ⁸	Λακεδαίμων, ονος

1. As Horas são três: Eunómia, Dice e Irene (= Disciplina, Justiça e Paz); para os gregos: Talo, Auxo e Carpo (correspondendo à ideia de nascer, crescer e frutificar).
2. As Moiras personificam o Destino, a parte que cabe a cada ser humano: Átropo (fiava o fio da vida, Cloto (enrolava o fio) e Láquesis (cortava o fio); eram designadas pelos Romanos como Parcas.
3. As Cárites correspondem às Graças dos Romanos; são as divindades da Beleza; são três: Eufrósina, Talia e Aglaia.
4. As Musas eram nove irmãs; havia dois grupos principais de Musas: as da Trácia, de "Piéria", e as da Beócia, que se situavam nas encostas do Hélicon; as primeiras são mais frequentemente tratadas na poesia por Piérides; as Musas do Hélicon estão mais directamente dependentes de Apolo, dirigindo os cantos em volta da fonte de Hipocrene; na época clássica são apontadas nove: Calfope, Clio, Polímnia, Euterpe, Terpsícore, Érato, Melpómene, Talia, Urânia.
5. Hebe era a personificação da juventude; é ela que serve o néctar nos festins dos deuses; foi depois substituída nessa função por Ganimedes.
6. Reinou sobre os Pelasgos do Peloponeso, que a partir dele se chamaram Árcades.
7. Segundo uma das lendas, foi o construtor da cidade de Tróia e reinou na Tróade.
8. Lacedémon casou com Esparta, a filha do rei Eurotas e herdou o reino; deu o seu nome ao povo, os Lacedemónios, e o nome de sua mulher à cidade, Esparta.

A. Analisa e traduz as frases:

1. Ἐκ Χάος δ' Ἐρεβός τε μέλαινά τε Νύξ ἐγένοντο.
2. Νυκτὸς δ' αὐτ' Αἰθήρ τε καὶ Ἡμέρα ἐξεγένοντο.
3. Διὸς ἐγένοντο πολλοὶ καὶ φανοὶ παῖδες.
4. Ἀπόλλων ἐφίλει τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ποίησιν.
5. Ἄρτεμις τὴν θήραν καὶ τοὺς θήρας ἐφίλει.
6. Ἀθηνᾶ ἐφίλει τὸν πόλεμον καὶ τὰς τέχνας.
7. Ἡ πορφυρῆ Ἀφροδίτη ἐκ τοῦ τῆς θαλάττης ἀφροῦ ἐγένετο.

B. Escreve em Grego:

1. Ártemis, a caçadora de veados, percorria os bosques transportando a aljava e o arco.
2. Hera, esposa e irmã de Zeus, protegia os casamentos.

Vocabulário:

caçador de veados.: ἐλαφηβόλος, ον

percorrer : διατρέχειν

transportar: βαστάζειν

aljava : φαρέτρα, ας

arco : τόξον, ου

irmã : ἀδελφή, ἡς

proteger: φυλάττειν

esposa: ἄλοχος, ου

casamento: γάμος, ου